

*Telefônica*

**vivo**

# Seminário Visões Inovadoras da Gestão Educacional\_

**Fundação Telefônica**

Boas Vindas\_

Cleuza Repulho

Presidenta

Undime

David Albury

Director

Innovation Unit

# Princípios Norteadores do GELP para a Educação do Século XXI \_

# Princípios de Aprendizado do GELP\_



# Atividade\_

## Criar um currículo brasileiro moderno, forte e inovador



5 minutos



Individual

Cada participante pegará um estudo de caso, para ler e identificar características que gostaria de ver incorporadas em um currículo brasileiro moderno, forte e inovador.



20 minutos



Grupo de 5/6

Compartilhar as características que você identificou com o seu grupo, e então relacionar as características que todos acham que devem ser incorporadas ao currículo.



20 minutos

Rafael Parente captura as características chave de cada grupo. David e Rafael refletem sobre as características identificadas.

# Ørestad Gymnasium\_

Copenhague, Dinamarca

O planejamento do currículo centrado no aluno e a Tecnologia da Informação avançada fizeram da Ørestad a escola com maior número de matrículas na Dinamarca. O currículo é desenvolvido e aplicado em parceria com universidades e especialistas de mídia, oferecendo disciplinas eletivas focadas no futuro, como biotecnologia, mídias digitais, globalização e inovação. A escola é planejada para que tenha máxima flexibilidade, com ampla variedade de espaços para socialização e aprendizado.



# Matthew Moss High School\_

Roch Dale, Reino Unido

A Matthew Moss está situada numa região carente da Grande Manchester e trabalha com o princípio de que os alunos devem ter uma participação mais efetiva no próprio aprendizado. Afinal, se você não é o dono do seu aprendizado, por que você deveria se preocupar com ele? Os alunos passam o primeiro ano na escola empenhados num projeto chamado “Meu Mundo”. O engajamento e o aprendizado aprofundado são guiados pelos interesses dos alunos: eles escolhem o próprio caminho através de projetos extensivos, onde têm o poder de usar o orçamento da escola para conseguir os materiais necessários.

# Big Picture Learning\_

EUA, Canadá, Austrália, Israel e Holanda

Criada a partir da crença de que a escola e a comunidade local possuem um forte laço, na Big Picture os alunos passam dois dias por semana fazendo estágios fora da escola e a comunidade local participa de projetos e aulas de educação para adultos. Os alunos são apoiados por pequenos grupos de aconselhamento e trabalham com um conselheiro para desenvolver seus próprios programas personalizados. Fundada em Rhode Island, com apenas 50 alunos em 1995, a rede Big Picture Learning atualmente inclui 131 escolas em cinco países, atuando principalmente em áreas urbanas muito carentes.

# Kunskapsskolan\_

Suécia e Reino Unido

Na Kunskapsskolan, a maior rede de escolas gratuitas da Suécia, uma mistura de tempo de aula com atividades eletivas acontece em espaços especialmente planejados, mantendo os alunos envolvidos e oferecendo escolhas de como e quando aprenderem. O programa de um laptop por pessoa e uma interface virtual permitem que os alunos monitorem o próprio aprendizado, facilitando a comunicação entre professores, pais e alunos. As matérias mais importantes são ministradas em cursos com aproximadamente 35 etapas, onde cada aluno trabalha no seu próprio ritmo. Os cursos são temáticos e multidisciplinares.

# High Tech High\_

San Diego, EUA

O High Tech High é um grupo de escolas públicas de San Diego, Califórnia. As práticas e ambientes das escolas High Tech High são desenhados para inspirar uma cultura de aprendizado sustentável e intergeracional: enquanto os alunos aprendem através de projetos multidisciplinares e extensivos, os professores também aprendem na escola de pós-graduação em educação criada pela High Tech High. Suas escolas são mundialmente reconhecidas pelos projetos que envolvem a vida real, resultando numa exibição pública onde toda a comunidade está envolvida.

# Colégio Cardenal de Cracovia\_

Santiago, Chile

Fundado em 1980 para alunos excluídos de outras escolas, o Colégio Cardenal de Cracovia trabalha numa região extremamente carente em Santiago do Chile. Para envolver os alunos que apresentam maior dificuldade, a escola se reconstituiu como uma “república independente” e adotou um governo liderado pelos alunos. A escola tem um aluno-presidente eleito, um “Departamento de Educação” liderado por um aluno e um estudante que trabalha como “Ministro da Justiça”. A Cracovia equilibra a ênfase em disciplina e comportamento responsável com a defesa de uma recreação construtiva e com a autoexpressão.

# Quest to Learn\_

Nova York, EUA

Na Quest to Learn, o currículo é desenvolvido por designers de videogames e utiliza os princípios dos jogos para envolver e desafiar os alunos. Os alunos possuem “missões” individuais (pequenos projetos ou desafios) e enfrentam os níveis mais complexos em conjunto (projetos extensos e colaborativos, que apresentem produtos finais). A Quest to Learn recentemente iniciou uma adaptação do modelo em Chicago, criando o Mission Lab. Lá, os fundadores trabalham com os alunos para reformular o currículo constantemente, criando novos programas e jogos que desenvolvam as competências do século XXI.

# Discovery 1\_

Christchurch, Nova Zelândia

A Discovery 1 foi criada em 2001 por um grupo de pais e professores com base no princípio de que os alunos devem ter a maior autonomia e responsabilidade possíveis. O dia de aula na Discovery 1 é estruturado em núcleos “obrigatórios” de alfabetização e em habilidades com números, além de workshops “opcionais” que são concebidos e realizados pelos pais e outras pessoas da comunidade local. Há poucas atividades obrigatórias e os alunos podem escolher entre um grande número de atividades eletivas ou utilizar o tempo para pesquisas independentes.

# Rising Academy Network\_

Serra Leoa

A Rising Academy Network é uma startup social que busca melhorar a qualidade da educação em Serra Leoa estabelecendo escolas particulares a baixo custo. Ao longo de um ano, um time da Innovation Unit colaborou para o desenvolvimento do protótipo de um novo tipo de escola, pensando através da filosofia educacional subjacente e em como isso pode ser refletido na sua escola do futuro, seu modelo de ensino e aprendizagem e seu calendário. Eles ajudaram a desenvolver um currículo inovador combinando uma forte ênfase em alfabetização e em matemática com uma aprendizagem baseada em projetos interdisciplinares e na construção de habilidades de ordem superior. Eles também focaram na cultura escolar, apresentando protocolos essenciais para a aprendizagem colaborativa que garantiram que os alunos desenvolvessem estratégias e entendessem como poderiam aprender sozinhos.



# Escuela Nueva\_

## Colômbia

Fundada na década de 70, o modelo da Escuela Nueva engloba quatro componentes chave da educação: currículo, formação de professores, envolvimento da comunidade e da família, e também funções administrativas da escola. Neste modelo, os alunos aprendem em pequenos grupos, usando modelos interativos que permitem que cada aluno progrida no seu próprio ritmo. No centro desses módulos, temos guias de aprendizagem que proporcionam uma cobertura abrangente de áreas centrais e atividades que tanto motivam as crianças a aprender, quanto promovem a aplicação dessa aprendizagem no dia a dia delas. Esses guias também servem como uma ferramenta de planejamento para professores e facilita uma avaliação detalhada do progresso do aluno. Nos últimos cinco anos, o modelo foi aprimorado para garantir que ele construa as habilidades empreendedoras, a liderança e as habilidades do século XXI nos alunos. Até o momento, a Escuela Nueva foi adaptada para 16 países e atualmente atinge mais de 5 milhões de crianças.

Rafael Parente

Diretor

LABi

“Conte-me e eu esquecerei.  
Ensina-me e eu lembrarei.  
Envolve-me e eu aprenderei”  
Benjamin Franklin

Como aumentar a participação  
e a motivação dos alunos?

## Relações

Os professores, as famílias e todos os envolvidos no processo de aprendizagem precisam buscar uma proximidade com os alunos e conhecerem seus interesses, suas dificuldades e seus talentos.

É fundamental resgatar a relação entre os professores e os alunos. Os professores precisam deixar o papel de transmissores de conhecimento e abraçar um modelo de educação mais amplo, buscando desenvolver todas as dimensões dos alunos (cognitiva, social, emocional, cultural, etc) por meio de vínculos afetivos.

As escolas devem servir como pontes de relações positivas e inspiradoras entre os alunos e as comunidades onde se encontram.

## Personalizar

O que é ensinado nas escolas deve ser relevante para os interesses dos alunos, fazendo sentido pessoal e revelando um propósito.

Os alunos aprendem de formas diferentes, em tempos diferentes.  
As escolas devem oferecer alternativas variadas de como e quando a aprendizagem pode acontecer.

Os alunos são protagonistas e curiosos por natureza.  
Eles gostam de inovações e que respeitem a sua singularidade.

## Gamificação

Os alunos podem ser estimulados a interagir com o conhecimento de forma lúdica e divertida, competindo e, ao mesmo tempo, colaborando com outros alunos.

As novas tecnologias devem ser utilizadas de forma significativa e atraente, estimulando os alunos a buscar o domínio e a autonomia na solução de problemas.

Pode-se apresentar conteúdos em forma de fases como os jogos fazem, para que os alunos sejam encorajados a superar desafios e atingir objetivos, tanto individualmente quanto em grupos.

## Projetos

A educação baseada em projetos propicia aos alunos um entendimento, com maior clareza, do propósito e da relevância do que estão aprendendo em suas vidas, no mundo real.

Os projetos estimulam os alunos a usar a razão, a análise e o pensamento crítico na solução de problemas.

Os projetos ajudam a diminuir a distância entre professores e alunos, fazendo com que ambos aprendam juntos, de forma colaborativa.

## Participação

Os alunos precisam compreender a importância da aprendizagem e dos seus progressos. Eles devem ser estimulados a se esforçar nas escolas, em seus bairros e por suas famílias.

Os alunos devem ter a oportunidade de aplicar o que aprendem em ambientes e contextos do mundo real.

Os alunos precisam ter oportunidades para se expressar e contribuir na solução de problemas que a comunidade e o mundo enfrentam.

## Prática

As escolas devem permitir que os alunos tenham oportunidades para experimentar, cometer erros e aprender com eles, sem que isso seja considerado um fracasso.

Os professores devem treinar os alunos a reavaliar, prototipar e especular, se envolvendo em práticas aprofundadas e contínuas das habilidades que precisam desenvolver.

Exercícios práticos estimulam os alunos a fazer conexões entre o conteúdo e suas habilidades e competências pessoais.

## Tempo

Os alunos devem ter tempo suficiente para aprender no seu próprio ritmo, de modo que possam desenvolver plenamente suas habilidades e absorver os conteúdos apresentados.

A aprendizagem não precisa ser linear e os conteúdos podem ser apresentados fora da sequência padrão.

Os professores podem ajudar a determinar o momento certo em que um aluno deve procurar cursos e atividades não disponíveis na escola (online ou em outros lugares).

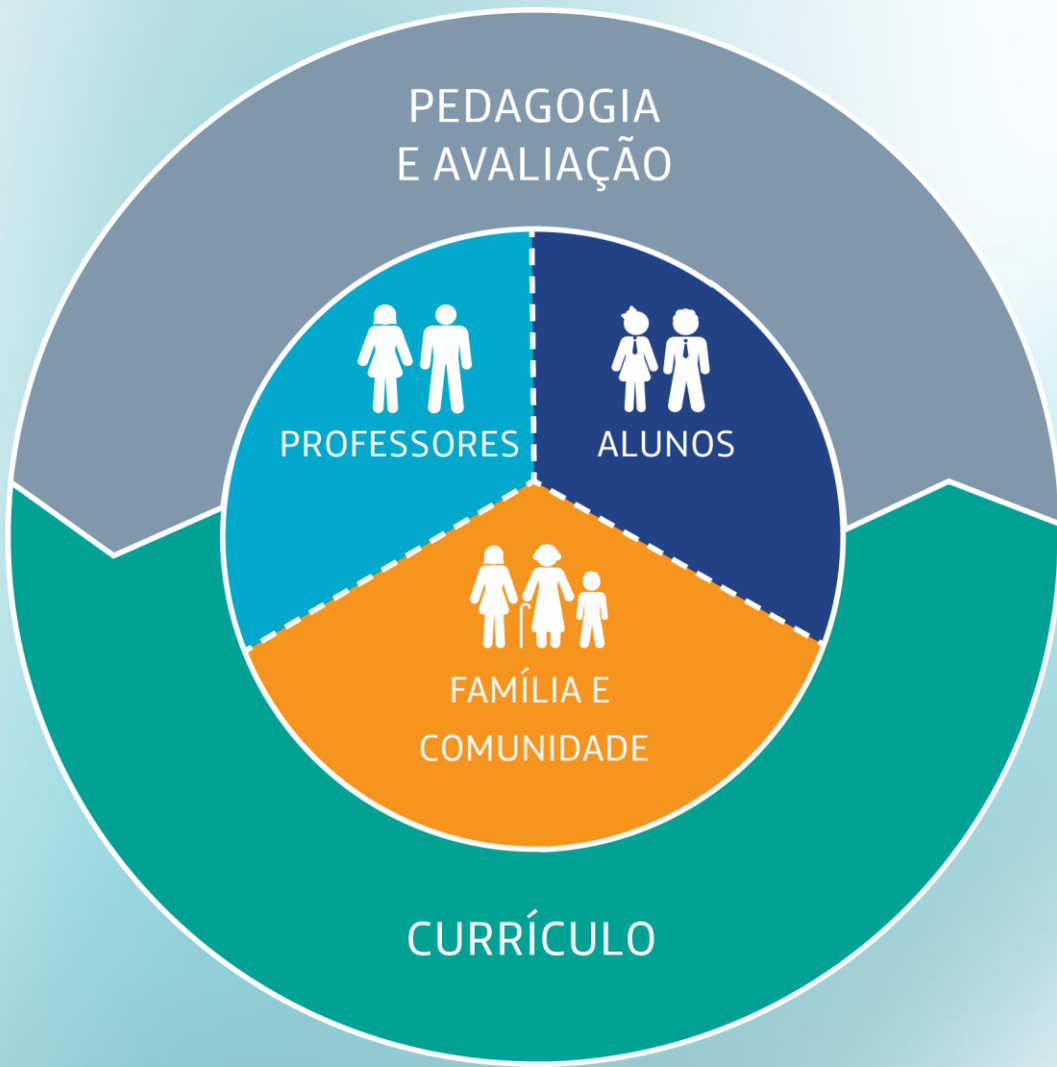
## Estímulo

Os alunos devem ser estimulados a buscar bons resultados não só em provas e testes, mas em todas as dimensões de sua educação, dentro e fora da escola.

Objetivos claros e bem definidos propiciam maior engajamento entre os alunos, gerando o envolvimento necessário para que aprendam, de fato, e absorvam o conteúdo de forma satisfatória.

Receber feedbacks pontuais sobre seus rendimentos é um fator importante e incentivador para os alunos.





PEDAGOGIA  
E AVALIAÇÃO



PROFESSORES



ALUNOS



FAMÍLIA E  
COMUNIDADE

CURRÍCULO

Coffee Break\_



Mila Gonçalves

Gerente de Educação e Aprendizagem

Fundação Telefônica Vivo

# Inovações Tecnológicas na Educação\_

Rafael Parente

Diretor

**LABi**

# Inovações Tecnológicas na Educação: Contribuições para Gestores Públicos\_

Cleuza Repulho

Presidenta

Undime

David Albury

Diretor

Innovation Unit

# Considerações e Reflexões\_

Agradecimientos\_